

新一へと重し、伊勢物語の源流
生み出すに至つたものと思われる。即ち、伊勢物語の源流

「人麻呂作」及び

「人麻呂歌集」の歌

——その用字法について——

上 村 香代子

従来「人麻呂作」及び「人麻呂歌集」の歌の表記は、人麻呂によつてなされたものとの前提のもとに色々考察されているのであるが、私としては、この人麻呂表記云々について些か疑問をもつものである。そこでともかくも一度自ら考察し、感ずることを論じたいと思う。

人麻呂歌集の歌は、文字の用法に著しい特徴のある点で、はたして人麻呂自身によつて表記されたものかどうか、古来多くの学者の注意を惹いているものであるが、例えば、

高木市之助博士は（註一）

「人麿歌集には、人麿作歌に求められない、人麿的なものが追求される」と、人麻呂自身を暗示され、

武田祐吉博士は（註二）

「一旦人麻呂の手で編纂されたものに、後人の補訂が加

えられて（人麻呂歌集）として伝えられた」という説をあげていられる。又、

久松潜一博士は（註三）

「人麿歌集の歌の表記法、即ち記載の用式を見るに、一字一音式よりも漢字の意味も音もともなう表記法であるが、極めて漢字の字数が少い。何故こういう特色があるのかという點は容易に解決し難いが、人麿歌集の原形がこの様な表記を有して居たと見るべきであろう。そうすると、この様な表記を行つたのは人麿自身であるか、他の編纂者であるかということも次に生ずる問題である。」と述べていられる。しかし、その中で、久松博士は「人麿歌集」と「人麿作歌」とは類似するものがあるとして、一人麻呂自身を認めていられる。右の事柄から今日では人麻呂によつて表記されたものとされているのである。私の考えを云つてしまえば、即ち、「人麻呂作」及び「人麻呂歌集」の表記は人麻呂によつてなされたものではなからうという事である。その理由は用字法に於いて、人麻呂当時の慣習と一致しない点を見出すからである。以下その事を実証していきたいと思う。

○

石塚龍麿は「仮字遣奥山路」に於て、上代の文献でエキケソトヌヒヘミメモロの仮名が各二類に使い分けられている事実を述べたのであるが、彼は又、古事記に限りち及

びモの仮名も亦各二類に分けられてゐることを説いてゐる。それに対し、有坂秀世博士は（註四）

その中チの仮名が二類に使い分けられてゐるという事は甚だ疑わしい。けれどもモの仮名に二類の使い分けがあるという事、即ち、毛と母との使い分けがあるという事実は、極めて確實であり、両者の使い分けは音節結合の法則にびつたり合つてゐる。

といつていられる。そして、

併し乍ら、古事記と同じ時代に於て、すべての人が毛と母とを書き分け、発音し分けていたとは思はれない。

として、常陸風土記や播磨風土記、日本書紀、万葉集に引かれた柿本朝臣人麿歌集の歌、等の略同時代の作品の中で「古事記」と合わない用例が存する。と云つていられる。

念の爲に、古事記と比較された他の作品との成立年代を見てみると、僅少の間ではあるが、風土記、日本書紀は確に古事記より後のものであるから問題外であるが、人麻呂歌集に関しては皆目見当がつかない。そこで、一つの手段として、古事記の撰者である太安万侶と人麻呂を年代的に比較するより他にない。彼等の作品等を考え合せて、人麻呂は太安万侶より、年長者であつて、決して年少者ではない事が分つた。然るに、人麻呂歌集が人麻呂によつて表記されたものとするならば、古事記より先に録された事になり、もちろん人麻呂作についても同様である。ここで、実際に古事記と人麻呂作、及び人麻呂歌集の用例に当つてみる必要がある。総用例は便宜上省略する事にして、ただ両者に於て共通する字面について比較したい。

分類		古 事 記	人 麻 呂 作
①	②		
燃ゆ	毛	由流 (景行・履中)	燎流 (註) (210 18) (213 18)
毛	毛	志紀能 (雄略)	百磯城之 (213 29) (6 26) (36 15)
毛	毛	陀流 (雄略)	百重成 (494 3)
毛	毛	知流 (応神)	百重二物 (499 1)
毛	毛	豆多布 (応神・顕宗)	百伝之 (171 1)

母	毛					
⑦ も (助詞)	⑥ 下	⑤ 雲	④ 肝	③ 妹		
母 (神代十七・神武二・景行二・仲哀二 応神八・仁德十一・履中・允恭八)	斯 斯 毛 毛 都 都 延 勢 (雄略) (允恭)	夜 久 玖 土 久 久 毛 毛 雲 毛 毛 毛 毛 訓 毛 毛 草 婆 雲 具 多 那 那 云 毛 都 礼 毛 (景行) (仁德) (神武二)	岐 毛 牟 牟 加 加 布 布 (仁德)		伊 毛 和 芸 毛 (神代二・応神・仁德・允恭二) (仁德)	
毛×	下 下 瀬 瀬 瀬 爾 (196 38) (5 23) (194 5)	235 220 雲 3 16 (235 225 135) (4 4 30) (428 167 136) (4 21 3) (429 167 199) (2 21 83) (430 210 207) (1 52 22) (430 235 213) (5 3 52)	肝 向 (135 17)	吾 吾 妹 妹 子 児 (207 207) (39 3) (210 1710) (25 1)	503 217 213 210 138 132 3 2 48 48 26 5 (223 213 210 139 133) (4 54 54 5 4) (251 214 211 207 134) (4 4 4 24 5) (426 215 212 207 135) (5 3 3 52 25) (497 215 213 208 136 131) (4 3 12 4 4 38)	妹 寐 毛 毛 (42 46) (4 4) (131 131) (24 24) (131 131) (24 24)

母

雄略十八・顯宗四

$\overbrace{499}^3$	$\overbrace{199}^2$	鴨 <small>モ</small> 物	裳	藻	文	方	$\overbrace{3309}^9$	$\overbrace{199}^{48}$	$\overbrace{194}^{16}$	母•	$\overbrace{262}^5$	$\overbrace{218}^5$	$\overbrace{207}^{12}$	$\overbrace{199}^{96}$	$\overbrace{196}^{61}$	$\overbrace{167}^{65}$	$\overbrace{131}^{34}$	
$\overbrace{200}^5$	$\overbrace{38}^{27}$	$\overbrace{3309}^{11}$	$\overbrace{210}^{37}$	$\overbrace{194}^{19}$	$\overbrace{134}^3$	$\overbrace{46}^4$	$\overbrace{3309}^{20}$	$\overbrace{207}^{46}$	$\overbrace{196}^{64}$	$\overbrace{29}^{37}$	或	$\overbrace{266}^4$	$\overbrace{220}^{38}$	$\overbrace{207}^{36}$	$\overbrace{199}^{104}$	$\overbrace{196}^{63}$	$\overbrace{168}^5$	$\overbrace{133}^2$
$\overbrace{223}^3$	$\overbrace{134}^5$	$\overbrace{490}^1$	$\overbrace{210}^{39}$	$\overbrace{199}^1$	$\overbrace{195}^5$	$\overbrace{208}^5$	$\overbrace{197}^4$	$\overbrace{31}^6$	云	$\overbrace{497}^2$	$\overbrace{220}^{40}$	$\overbrace{207}^{38}$	$\overbrace{199}^{123}$	$\overbrace{199}^{42}$	$\overbrace{169}^5$	$\overbrace{135}^{14}$		
$\overbrace{235}^5$	$\overbrace{194}^{28}$	$\overbrace{210}^{56}$	$\overbrace{199}^{148}$	$\overbrace{198}^3$	$\overbrace{267}^{18}$	$\overbrace{199}^2$	$\overbrace{31}^6$	云	$\overbrace{502}^3$	$\overbrace{221}^1$	$\overbrace{207}^{48}$	$\overbrace{199}^{125}$	$\overbrace{199}^{74}$	$\overbrace{194}^{20}$	$\overbrace{135}^{26}$			
$\overbrace{428}^5$	$\overbrace{196}^{48}$	$\overbrace{503}^5$	$\overbrace{224}^5$	$\overbrace{264}^5$	$\overbrace{199}^3$	$\overbrace{38}^{18}$	$\overbrace{1761}^{11}$	$\overbrace{227}^5$	$\overbrace{212}^5$	$\overbrace{199}^{130}$	$\overbrace{199}^{84}$	$\overbrace{195}^5$	$\overbrace{135}^{37}$					
$\overbrace{496}^5$	$\overbrace{199}^{48}$	$\overbrace{3309}^2$	$\overbrace{1762}^2$	$\overbrace{3368}^2$	$\overbrace{199}^9$	$\overbrace{167}^{53}$	$\overbrace{1762}^5$	$\overbrace{253}^1$	$\overbrace{215}^5$	$\overbrace{200}^4$	$\overbrace{199}^{76}$	$\overbrace{196}^9$	$\overbrace{138}^{36}$					

母

⑩ 物	⑨ 持つ	⑧ ども(雖・助)	
母・能 (仁徳・履中・雄略二)	母・多勢良米 (神代) 母・知 (神武二・仁徳二・雄略) 岐許志母・知袁勢 (応神) 母・多受 (仁徳) 母・知氏 (履中)	登母・ (神代・神武・仁徳三・允恭) 杼母・ (応神)	
物 (199 111) (210 21) (210 30) (210 31) (213 21)	持 (213 38 32 16) (199 40) (199 61) (210 3) (210 32)	鞆 友 213 138 雖 14 10 (131 210 31 213 196 29 10 43 4 41 36 28) (731 213 199 29 8 43 136 30) (133 214 202 36 3 3 3 6) (199 220 211 135 16 4 3 32) (210 213 138 41 12 8)	香 可 香 可 可 加 毛×毛×聞 聞 母・母・ (1982 199 222 36 41 38 3 65 5 27 3 5) 轟 (499 2) (239 25) (241 5) (1711 5)

(499
3)

母

⑮ 件・共	⑭ 籠る	⑬ 菰薦	⑫ 神社 (又ハ地名)	⑪ 本	
加流袁登壳杼母 袁登壳杼母 古杼母 登母 等母 共 (允恭) (神武) (心神) (仁德) (神武)	阿袁加岐夜麻基母礼流 許母 許母 刺許母 久能 豆能 理久能 理久能 坐也 也 (景行) (仁德) (允恭二) (神代)	多都基母 多美許母 加理許母 允能 (履中) (景行・雄略) (允恭)	美母 呂 (仁德・雄略二)	比登母 比登母 比登母 加岐母 母登 母登 母登 母登 幣 須須宜 須須岐 (神代) (仁德二) (神武) (神武) (神武) (心神) (神武・心神・雄略三)	神社 弱薦乎 菰薦乃 可里許毛能 3609 256 239 3 9 202 2 神乃御面跡 220 10 本 131 24 共 220 8 隱 135 27 201 3 207 17 249 3 428 1 隱口乃 45 9 冬木成 199 55 199 58 3308 4 3309 1 213 30 213 31 239 3 216 9 264 1 503 4

		母													
⑬	衣											⑰	思ふ		
⑱	廻す											⑲	廻る		
斯米許呂母 (神代)	意母・比豆麻 (允恭)	阿賀母・布伊毛 (允恭)	阿賀母・布伊毛 (允恭)	阿比淤母・波受阿良牟 (仁德)	淤母・比伝 (応神四)	淤母・比豆麻 (允恭・雄略)	許許呂波母・閉杼 (応神二)	意母・布 (応神)	意母・閉杼 (景行)			伊波比母登富理 (神武)	本岐母・登本斯 (仲哀)	斯麻理母・登本斯 (清寧)	波比母・登富呂布 (神武・景行)
衣	億	閏	133 4	思	3309 13	266 5	213 54	210 2	196 55	135 19	念	伊波比廻	伊波比廻		
(135 35)	199 125	196 60	253 3	210 57	496 4	215 4	210 2	198 3	135 37	29 16	或本	239 12	199 118		
(194 26)	501 5	207 37	503 5	207 14	499 3	217 6	210 11	199 67	167 52	29 16					
(199 106)			167 48		502 5	217 28	210 54	199 139	194 20	45 25					
			138 40		3309 1	217 30	213 2	199 143	196 28	46 5					
			135 12		3309 14	217 30	213 11	209 5	196 36	131 36					

註 () 内の

上数字ハ国歌大観番号
下数字ハ何句目かを示す

裳登壳杼母
加流裳登壳杼母
(允恭)

毛		分類	
③ 妹	② 百	① 守る	語
和伊 芸毛 毛 毛 (神代二・応神・仁徳・允恭二) (仁徳)	毛・毛・毛・毛・ 毛・毛・毛・毛・ 豆知陀流 多陀流 布流 (応神・顯宗) (雄略) (雄略)	伊由岐麻毛良比 守由岐麻毛良比 字毛理王 (敏達) (神武)	古 事 記
$\overbrace{2855}^5 \overbrace{2495}^4 \overbrace{2455}^2 \overbrace{2460}^1 \overbrace{2426}^4 \overbrace{2388}^4 \overbrace{2234}^4 \overbrace{1996}^5 \overbrace{1795}^1$ 妹 $\overbrace{2857}^5 \overbrace{2506}^5 \overbrace{2471}^5 \overbrace{2461}^4 \overbrace{2427}^4 \overbrace{2395}^2 \overbrace{2241}^5 \overbrace{2000}^5 \overbrace{1797}^4 \overbrace{1247}^4$ $\overbrace{2856}^5 \overbrace{2507}^4 \overbrace{2474}^4 \overbrace{2463}^5 \overbrace{2437}^4 \overbrace{2402}^1 \overbrace{2242}^4 \overbrace{2008}^4 \overbrace{1798}^2 \overbrace{1250}^1$ $\overbrace{2858}^1 \overbrace{2514}^5 \overbrace{2487}^4 \overbrace{2467}^4 \overbrace{2453}^5 \overbrace{2403}^5 \overbrace{2312}^5 \overbrace{2009}^2 \overbrace{1799}^5 \overbrace{1271}^3$ $\overbrace{2858}^4 \overbrace{2843}^2 \overbrace{2491}^1 \overbrace{2439}^4 \overbrace{2433}^4 \overbrace{2418}^4 \overbrace{2355}^2 \overbrace{2016}^4 \overbrace{1894}^5 \overbrace{1290}^4$ $\overbrace{2862}^4 \overbrace{2847}^3 \overbrace{2491}^5 \overbrace{2441}^4 \overbrace{2435}^4 \overbrace{2420}^4 \overbrace{2358}^5 \overbrace{2026}^5 \overbrace{1896}^4 \overbrace{1275}^5$	百 積 (2407 1)	守山 守人 辺有 柄 $\overbrace{2360}^3 \overbrace{1307}^5$	人 麻 呂 歌 集

毛

⑤ も (助詞)	④ 雲
<p>母・ (神代十七・神武二・景行二 仲哀二・応神八・仁徳十一 履中・允恭八・雄略十八・ 顯宗四)</p>	<p>久毛・ (神武二) 土雲訓雲云具毛八十建 (神武) 玖毛・婆那礼 (仁徳) 久毛・草那礼 (景行) 夜久毛・多部 (神代)</p>

<p>2314 2023 毛× 2 2 2315 2023 1998 4 5 5 2357 2025 2006 5 2 3 2510 2032 2010 3 4 1 或本歌 2032 2012 2848 5 3 2 2094 2014 5 3</p>	<p>母・ 2486 或本歌云 3 1272 2 6 1782 1118 5 2 1773 1101 4 4 2315 4 2003 3</p>	<p>雲 2460 2449 1282 5 2 6 2464 2450 1304 1018 3 1 1 2 2490 2451 1310 1087 1 1 1 5 2510 2452 2009 1088 3 1 5 5 2513 2453 2025 1211 3 3 3 2 2454 2026 1282 2 1 3</p>	<p>伊幣能伊母爾 我妹も 吾妹も 吾兒 吾妹も 吾妹子 2401 2377 1775 1272 1248 3130 3 3 3 3 1 4 2412 2397 1298 3128 1 3 3 1 3481 1462 1895 3 1 5 2499 2438 1 2 2510 5</p>	<p>2855 2 5 2857 2 5 2856 2 5 2858 1 2858 4 2862 4</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

母

加	2947	2504	2458	2411	2387	2242	1725	鴨	力	哉	霜	喪	文	方	裳	下	物	勿
母	5	5	5	5	5	5	5	毛		も	も					も		
3470	3127	2508	2470	2433	2411	2353	1891	1092	2444	1093	3130	1799	1268	2355	1283	1798	1292	1277
3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	3	3	5	2	6
2841	2474	2437	2417	2369	1894	1272	2451	2029	1279	1283	1810							
5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	2							
2855	2490	2449	2420	2371	1896	1287	2477	1813	1284									
4	4	5	5	5	5	3	5	5	5									
2861	2492	2450	2421	2380	2027	1300			1796									
5	5	5	3	2	5	5			5									
2862	2495	2455	2422	2384	2031	1301			2352									
5	5	5	5	5	5	5			3									

母

⑧ 物	⑦ 持つ	⑥ ども (雖・助) とも (雖・助)	
母・能 (仁徳・履中・雄略)	母・母・岐 知多許 氏受志母 (履中)(仁徳)知衰勢 (神代) 母・母・勢 知良米 (神武二・仁徳二・雄略)	杼・登 母・母 (神代・神武・仁徳三・尤恭) (応神)	
毛 24042372 物 力 2 2 3481243623721298 4 5 5 4 244123771892 5 5 5 244223902017 4 2 2 244823912025 5 3 4 251523912359 5 5 6	以 持 2502 2416 2 2 2396 2446 4 2 1294 5 1301 2 1302 2	鞆 友 2451 2399 2354 2021 雖 3 5 5 5 2008 129624542405 2355 2022 1286 3 5 3 2 4 2 5 2024 2475 2407 2358 2026 1293 3 3 4 4 3 4 2434 2502 2422 2373 2031 1297 5 4 3 3 2 3 2509 2431 2383 2243 1298 2 5 3 4 2 2514 2435 2388 2333 2020 3 3 3 3 3	哉 可 香 聞 聞 1249 423 146 5 23 5 2381 5 2395 5 3129 2

加
母・
3470
3

母

⑩ 思ふ

⑨ 本

意母比豆麻 (允恭・雄略)
 涙母比豆麻 (允恭)
 阿賀母布都麻 (允恭)
 阿賀母布伊毛 (允恭)
 阿比涙母波受阿良牟 (仁德)
 涙母比伝 (応神四)
 許許呂波母閉杼 (応神二)
 意母布閉杼 (景行)
 意母閉杼 (応神)

比登母登須岐 (神代)
 比登母登須宜 (仁德二)
 比登母登 (神武)
 加岐母登 (神武)
 母登幣 (応神)
 母登 (神武・応神・雄略三)

於毛比	1782 5	2493 5	2454 4	2436 5	2404 4	2382 4	2094 2	1305 5	念	2487 4	2369 4	思	下	本
3481 5	1773 4	2499 5	2454 5	2438 5	2408 5	2383 3	2354 2	1773 4	423 5	2515 4	2404 1	244 3	1276 2	1893 3
		2842 2	2457 5	2439 4	2410 5	2388 3	2355 2	1892 5	423 20		2430 5	1813 4		2358 2
		2843 2	2458 3	2443 4	2412 4	2392 5	2358 5	2020 4	423 20 一云		2434 4	1890 5		2457 2
		2853 3	2488 5	2447 4	2415 5	2399 5	2359 2	2024 4	1280 5		2456 5	2002 5		2489 2
		2862 5	2492 1	2453 5	2425 5	2400 4	2371 2	2025 5	1296 4		2465 4	2354 2		

母

⑮ 衣	⑭ 廻る 廻す	⑫ 伴共	⑫ 籠る	⑪ 神社 (又は地名)
斯米許呂母・(神代)	伊波比母・登富呂布 波比母・登富呂布 本岐母・登本斯 斯麻理母・登本斯 (神武・景行)	加流袁登壳杼母・(允恭) 袁登壳杼母・(神武) 古杼母・(応神) 登母・(仁德) 等母・(神武)	阿袁加岐夜麻碁母・礼流 許母・理豆能 許母・理久能 刺許母・理坐也 (仁德) (允恭二) (神代)	美母・呂 (仁德・雄略二)
衣服 (1094) (1296) (2483) (2846) (1273) (1273) (1297) (1298) (2028)	回 (2379)	共 (2858)	隠 (2495) (2495) (2509) (2511) (1304) (1891) (2198) (2441) (2443)	三毛偶 (1093) (2512) 三諸 (2472)

右表によつて、古事記に於ては截然と使い分けがあり「人麻呂作」及び「人麻呂歌集」に於ては兩者（毛と母）が明らかに混同されているという事がわかつたのである。と共にその字面に於て著しい相違を見るのであつて、有坂博士の如き考え方もつともな事であらう。しかし、ここで当時於ける他の文献を見てみなければならぬ。有坂博士の説によれば、

上宮聖徳法王帝説に於ける毛の仮名の唯二つの用例なるモ（助詞）とモノ（物）にはいづれも母の字が用いてある。続日本紀のいはゆる才一詔から才五詔（神亀元年）までに見えるモの仮名の用例三十一中、モ（助詞）二十、ナモ（助詞）九、ことごとく母の字であらわされている。

これ等はいづれも、古事記に於ける仮名の用法と矛盾しない。従つて例え安万侶が、古語によつて毛の甲乙兩類を使い分けた、或いは安万侶の拠つた資料にモの甲乙が使い分けられていたとばかり決定することに躊躇されてくる。つまり當時に於てモの仮名が音韻上区別されていた痕跡らしいものがあり、更に有坂博士によれば、万葉集の巻五では、別に毛と母とが使い分けられているという訳ではないけれど、古事記で毛を用いた場合に多く毛を用い、古事記で母を用いた場合に多く母を用いる傾向がみられる事実と相俟つて、大宝二年の郷野口の戸籍帳にも毛に二類の区別

の痕跡らしい点を反映していることを考慮した場合、もし人麻呂の表記になるとすれば、当然そこにはモの甲乙二類の書き分けの痕跡らしきものがある筈である。因みに、万葉巻五の例を挙げると、

一、記で毛を用いた場合（合計毛十四、母二）

モユ（燃）	母一
モモ（百）	毛六（毛毛と書いた所三）
イモ（妹）	毛四 母一
クモ（雲）	毛四

二、記で母を用いた場合（合計毛十三、母一〇四その他）

モ	（助詞）	母六十八	毛八	聞二	勿二
トモ	（雖）	母五	毛二	忘一	裳一
ドモ	（雖）	母五	毛一	勿二	
モツ	（持）	物一			
オモフ	（思）	母十四	毛一	忘一	
トモ	（共）	母一			
ドモ	（等）	母三			
トモシ	（羨）	母一			
モト	（本）	母一	毛一		

けれど、古事記で毛を用いた場合に多く毛を用い、古事記で母を用いた場合に多く母を用いる傾向がみられる事実と相俟つて、大宝二年の郷野口の戸籍帳にも毛に二類の區別

の如く、モの仮名の用法に古事記と一致する場合が多い。同巻が万葉集中で比較的古い部分であるばかりでなく、殊に巻中の主要な作者がいづれも、旅人、特に憶良等の高令者であるため、古い習慣が文字の用法上に多く保存されたものと見ることが出来る。もつとも毛と母の用法上、古事記と一致しない例は、この兩人の中にも少数ながら存するのであるが。……………

しかし先の、法王帝説や、初期の宣命に於て全く、万葉集巻五に於ても、モの仮名の用法上古事記と相通する点の存するという事実は、かつてモの仮名が世間一般に兩類に使ひ分けられていた時代の存することを物語つているのである。然れば即ち、いかに人麻呂が独特の用字法を試みたとしても、少くとも、人麻呂の時代からすれば、モの甲乙二類の書き分けの痕跡らしいものが当然見出されるのではなからうか。

以上の観点から、即ち古事記や法王帝説、初期の宣命によつて証明される如く、仮名モが甲乙二類に使ひ分けられており、しかも万葉集巻五にさえもその傾向を見えるという事実から、もしも「人麻呂歌」及び「人麻呂歌集歌」が人麻呂自身の表記によるものとするならば、その中には当然「モ」の仮名に二類の區別がある筈であり、少くとも痕跡ぐらゐは見出し得るのである。しかし結果に於ては、全く違つていたのであつて「人麻呂作歌」及び「人麻呂歌集

モト (本) 母一 毛一

歌」は人麻呂以外の人の、即ち、時代的にずつと後の人によつて表記されたものではないかと思われる。この私見を支持すると思われる一つに、例えば、人麻呂歌集の歌の表記にしても、それが収められた巻によつて、表記法が大なり小なりの差異が見られるという事実が看取される。もし人麻呂の表記によるとすれば、各巻の人麻呂歌集の表記は大凡同じ傾向を示しているであらう。それがそれぞれ異つているというのは他人の筆録によつたものか、或いは、人麻呂の表記に他人の筆が加わつたものとしか考えられない。従つて、従来なされた「人麻呂作歌」及び「人麻呂歌集歌」についての筆録が人麻呂によるという観点からの考察は、その根底に於て一沫の不安をいだかせる故その再検討が必然的に起つてくるであらう。

注

- 註一 国語と国文学S二十五、五(人麿歌集の用字法と人麿的なものとの關聯について)
- 註二 万葉集大成の作家篇(柿本人麻呂評伝)
- 註三 万葉集大成の作家篇(柿本人麿の作品)
- 註四 国語音韻史の研究 増補新版(古事記に於けるもの仮名について)

(三十三年卒業)