

〈本号執筆者紹介〉

元吉 瑞枝	(熊本県立大学	文学部教授)
砂野 幸稔	(熊本県立大学	文学部助教授)
星乃 治彦	(熊本県立大学	文学部助教授)
馬場 良二	(熊本県立大学	文学部助教授)
梅田千砂子	(熊本県立大学	非常勤講師)
平戸 喜文	(熊本県立大学	文学部教授)
三木 悦三	(熊本県立大学	文学部教授)
山田 俊	(熊本県立大学	文学部助教授)
小櫃万津男	(熊本県立大学	文学部教授)
竹原 崇雄	(熊本県立大学	文学部教授)

〈編集委員〉 (五十音順)

重松 隆矣
砂野 幸稔
登尾 豊
福田 益和
三木 悦三
元吉 瑞枝 (委員長)

熊本県立大学文学部紀要  
第3巻 (通巻49巻)

1997年3月15日 印刷

1997年3月31日 発行

編集責任者 元吉 瑞枝

発行所 熊本県立大学文学部  
熊本市月出3丁目1番100号

印刷所 光陽印刷

# Journal of The Faculty of Letters

## Prefectural University of Kumamoto

Vol.3 (Whole Number, Vol.49)

March 1997

- Diskurse um Haiku und  
Liebe bei Roland Barthes.....Motoyoshi, Mizue... ( 1)
- Sur Aimé Césaire II .....Sunano, Yukitoshi... ( 23)
- Hungarian Revolt in 1956  
in view of the Radiobroadcast.....Hoshino, Haruhiko... ( 57)
- About the combination of pitch accent and  
intonation on the end of sentence in Japanese.....Baba, Ryôji... ( 87)
- Analysiy Japanese Language learning needs of  
the overseas undergraduates in  
Prefectural University of Kumamoto.....Umeda, Chisako... (101)
- A Study of "The Wind Blows"  
—the Turning Point in Mansfield Literature...Hirado, Yoshifumi... (117)
- On Meaning and "Performativity".....Miki, Etsuzo... (127)
- On The Thought of  
*Tai-Shang Da-dao Yu-qing Jing*.....Yamada, Takashi... (180)
- The Society for the Study of Elocution,  
and Vies of Elocution.....Kobitsu, Matsuo... (198)
- On the World of *The Temple of the Golden Pavillion*  
by Yukio Mishima(2)  
—On the Narrative Structure in the Second and Third Chapter—  
.....Takehara, Takao... (228)

PREFECTURAL UNIVERSITY OF KUMAMOTO

